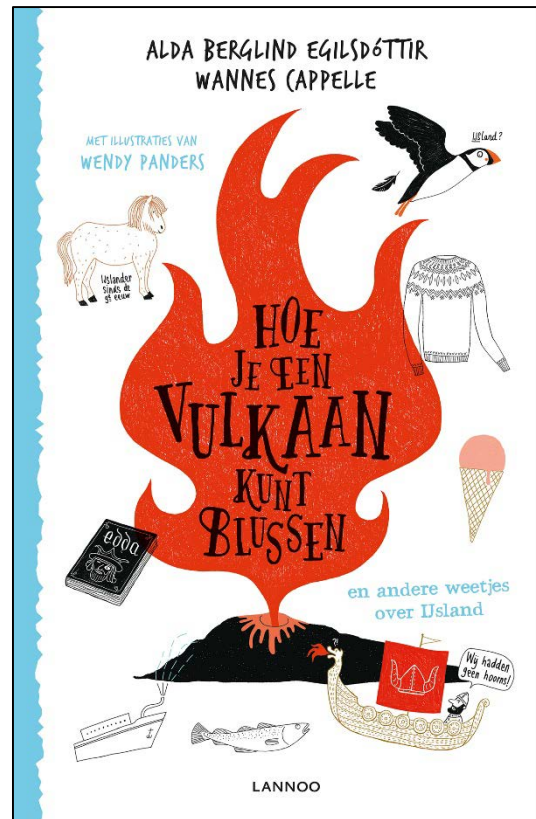


Winnaar Glazen Globe 2017

Hoe je een vulkaan kunt blussen

De jury van de Glazen Globe heeft het boek 'Hoe je een vulkaan kunt blussen' gekozen tot beste geografische kinderenboek. De prijs is aan schrijfster Alda Berglind Egilsdóttir en illustratrice Wendy Panders uitgereikt.

'Verbluffende weetjes en grappige feiten over het meest magische land ter wereld', staat op de omslag van het boek – doelend op IJsland. Dat maakte de jury niet direct enthousiast, want weetjesboeken verzanden nog als eens in een opsomming van stereotypen. De jury heeft al eens meegemaakt dat kinderboekenschrijvers zich laten verleiden tot het stigmatiseren van hele naties. Zo wandelen de Fransen de hele dag met een stokbrood onder de arm, eten de Belgen dagelijks dikke frieten en fietsen wij het liefst de hele dag op en neer tussen kaasmarkten, molens en coffeeshops. Op klompen natuurlijk. De vraag was dus hoe de IJslanders in het boek zouden worden afgeschilderd. Als mythische trollen, als zaadbollen etende Vikingen of als nietsnutten? Zo'n boek is *Hoe je een vulkaan kunt blussen* beslist niet. Sterker nog, de schrijfster begint met 'wat je niet vindt in dit boek' en schuift daarmee alle clichés terzijde. Dan volgt een spetterende ontdekkingsreis van 75 pagina's door de krochten van het landschap en de wonderlijke cultuur.



Natuurlijk is het volstrekt onmogelijk om IJsland samen te vatten in zo'n klein boekwerk, maar dat wordt ook nergens gepretendeerd. En hoewel ook deze landenbeschrijving onvermijdelijk een aaneenrijging is van feiten en weetjes, lukt het de auteur om de hoge informatiedichtheid precies genoeg te verdunnen met humor, zelfspot en nuchterheid. Het resulteert in korte, prozaïsche vertellingen die zich heel goed afzonderlijk laten lezen. Tezamen vormen ze een romantisch beeld van IJsland, dat zijn naam, zo lezen we, te danken heeft aan een raaf. De lievelingsbijnaam van de IJslanders voor hun thuisland is overigens 'Rokrassgat', wat zo veel betekent als winderig poepgat. Het leuke van de geboden informatie is: het komt van een echte IJslandse. Zij weet een sfeer te scheppen waarbij je de dampende grond kunt ruiken, het ongedierte kunt voelen, de lokale pot kunt proeven en de op kaarten weergegeven geografie bijna in het echt kunt ervaren.

De Glazen Globe is een tweejaarlijks uitgereikte KNAG-prijs voor het beste geografische kinderenboek. Het allerbelangrijkste criterium voor de Glazen Globe is uiteraard de geografische lading, waarbij het niveau is afgestemd op de doelgroep. De titel doet wellicht vermoeden dat het vooral over fysische geografie gaat, maar ook de sociaalgeografische dimensie komt goed uit de verf. Natuurlijk lees je over de vulkanen en geisers en daarbij krijg je dan beknopte achtergrondinformatie over platentektoniek, geothermische energie en hotspotvulkanisme. Maar het wordt allemaal opgediend met een sausje van relevante folklore en een snufje mythologie. De illustraties van Wendy Panders zorgen bij alle onderwerpen een duidelijke, zowel inhoudelijke als humoristische, meerwaarde.

De jury van de Glazen Globe